

学校とは
居場所とは
まなぶとは…。

記録映画
上映会

主催:まなぶ上映
実行委員会
協力:立川高校
卒業生有志

まなぶ 通信制中学 60年の空白を越えて

月あかりの下で

ある定時制高校の記憶 (太田直子監督 グループ現代)

こんばんはⅡ (森康行監督

夜間中学校と教育を語る会)

12

月

1

日

(日)



各回500円
こんばんはⅡ
のみ無料
監督トーク有

学ぶことは楽しいですよ。知らないことだらけ
ですもん。知らないことだらけってことに今まで
気づかずにきたんですよ、70過ぎまで。

カサデホール
東京都八王子市
中町3-8
042(646)3589

まなぶ(92分)10:00/15:20 月あかり(110分)13:10

こんばんはⅡ(27分)12:10 連絡先 080(6568)6676

撮影・監督・語り:太田直子/プロデューサー:田野稔/整音:高木創(東京テレビセンター)/音楽:t&k
映像提供:NHK/助成:文化庁芸術文化振興費補助金/製作著作:グループ現代



まなぶ通信制中学 60 年の空白 を越えて 月あかりの下で ある定時制高校の記憶 (太田 直子監督 グループ現代) こんばんはⅡ(森康行監督 夜 間中学校と教育を語る会)

学ぶことは楽しいですよ。知らないことだらけですもん。知らないことだらけってことに今まで気づかずにきたんですよ、70過ぎまで。

解説

(株) グループ現代 〒160-0022 東京都新宿区 2-3-15-7F Tel. 03(3341)2864

戦後71年。6・3制の新しい義務教育が始まった翌昭和23年、「すべての国民に教育を保障する」という日本国憲法の理念のもと、公立中学校の通信教育課程が誕生した。新制中学の第一期生は昭和9年4月以降生まれ。それ以前の生まれで国民学校高等科(2年)に在籍していた人たちは新制中学2年生と3年生に編入した。しかしすでに高等科を卒業した人、また国民学校初等科(6年)卒業のみで働いている人、さらには国民学校発足以前の尋常小学校(6年)・尋常高等小学校(2年)卒業の人たちにも、新制中学校の教育を受ける機会を与えようとしたのである。そして、実は新しい義務教育制度のもとでも、昭和30年代前半までは生活を支えるため、小学校を出て働いた少年少女たちが存在した。日本がまだ貧しかった時代のことである。

こうした適齢期に中学校に行けなかった人たちに、義務教育を保障した通信制中学は、当初全国に80校を数えたが生徒の高齢化とともに姿を消し、いまや2校が残るのみ。大阪・天王寺中学と、ここ東京都千代田区立神田一橋中学校だ。2009年から2014年までの5年間、同校の面接授業にカメラを入れ、平均年齢73歳の生徒たちの人生によりそって生まれたのが、この作品である。

ひとり一人経験はさまざまだが、12歳から15歳までの時期、学校で学ぶ機会なく、働きづめの人生であった。そのことが、人生の終盤を迎えてなお心の傷となっている。とりもどしたくても取り返すことのできない時間。学校でまなぶということは、ひとにとってどんな意味があるのだろうか。中学・高校・大学とあたりまえのように進んでいく人たちに、いま一度、立ち止まってその意味を噛みしめてほしい。